

TRADUCCIONES

ENGL. You can find this Instruction Manual in English language at our website
www.musicoftheplants.com

ITA. Per la versione in italiano di questo Manuale di Istruzioni, consultare il nostro sito web
www.musicoftheplants.com

FRA. Pour la version française de ce Manuel d'Instruction, veuillez consulter notre site web
www.musicoftheplants.com

DEU. Die deutsche Fassung dieser Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Website
www.musicoftheplants.com

SPA. Para consultar el Manual de Instrucciones en español, visite nuestro sitio web
www.musicoftheplants.com



MANUAL DE INSTRUCCIONES

MUSIC OF THE PLANTS



Streampath S.r.l.

Headquarters:

Via BaldissERO 21 – 10080 VidracCO (TO)
ITALY

"Nuestro objetivo es la reunificación de los Mundos Madre de las Plantas y los Seres Humanos".



Creemos que las plantas son seres vivos conscientes con una elevada inteligencia colectiva.

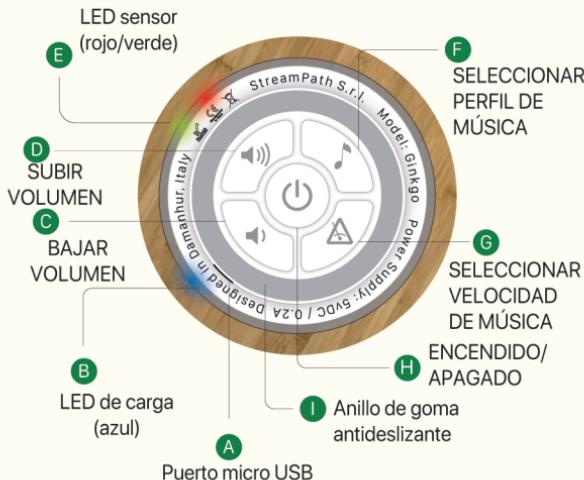
Si empezamos a considerar las plantas como seres activos y conscientes, seremos más conscientes de sus comportamientos y estrategias sutiles. Las raíces apicales tienen una actividad eléctrica que podría ser muy similar a la de nuestro "cerebro". Muchos científicos han descubierto que las plantas no sólo son capaces de "oler" sustancias químicas y "ver" la luz emitida por las plantas de su entorno, sino que incluso pueden "oír los sonidos" emitidos por ellas mismas y por otras plantas. Desde los años 70, la Federación de Comunidades Damanhur de Italia investiga la comunicación entre las plantas. Este aparato descodifica los impulsos eléctricos de la planta y los traduce en música. Las plantas responden de forma muy sofisticada a los estímulos físicos e intelectuales. Los flujos de impulsos eléctricos de cada organismo son únicos y cada planta manifiesta su propia "firma sonora" biológica. Además, hemos descubierto que las plantas demuestran la capacidad de aprender a interactuar con los humanos.

Tras darse cuenta de que los sonidos emitidos por el dispositivo de Música de las Plantas son consecuencia de su actividad eléctrica, las plantas aprenden a modular su energía para cambiar los sonidos. Cuanta más experiencia tenga la planta en "tocar música", más capaz será de modular sus sonidos para relacionarse con los humanos y crear una verdadera forma de comunicación.

Bienvenido a la creciente comunidad dedicada a explorar la inteligencia del mundo vegetal.



PARTES PRINCIPALES



A Puerto micro USB - El cable del sensor se conecta a este puerto. El cable tiene dos funciones:
 1) carga de la batería interna - se conecta a un adaptador de carga USB
 2) entrada de la planta - el cable del sensor tiene una sonda metálica que se inserta en el suelo cerca de las raíces de la planta o árbol. La pinza de cocodrilo debe conectarse a una hoja de cualquier árbol o planta.

B LED azul - Carga en curso.

C Botón para bajar el volumen

D Botón para subir el volumen

E LED rojo/verde

- 1) LED rojo parpadeante: no hay cable conectado o no hay señal de la planta
- 2) LED verde: el cable está conectado y recibe señal de la planta.

F Seleccionar un perfil: Pulsando este botón, puede seleccionar uno de los 3 perfiles de música diferentes.

Un perfil es un conjunto predefinido de parámetros de sonido, como el instrumento musical, la escala musical y la frecuencia básica con la que se reproducirán los datos de la planta.

G Seleccione una velocidad de reproducción:

Puede establecer la velocidad/tiempo máximos permitidos para la planta. Puede adaptar la música a su estado de ánimo o actividad.

H Botón ON/OFF

I Anillo de goma antideslizante.

NOTA: Retire la fina película de plástico que cubre el anillo de goma antideslizante.

CONEXIÓN A UNA PLANTA O ÁRBOL

Conecte los electrodos a una planta o árbol de la siguiente manera:

- Introduzca el electrodo de latón dorado en el suelo, cerca de las raíces de una planta o de la base de un árbol.
- Humedezca la superficie de una hoja y fije a ella la pinza de muelle.

NOTA: Si la señal no es estable, ponga un poco de agua en la hoja y en la tierra alrededor de la planta para aumentar la conectividad entre la hoja y la tierra.

- Una vez conectados los dos electrodos como se ha indicado anteriormente, inserte el enchufe en la entrada para plantas **A** del dispositivo.

RECARGA DE LA BATERÍA

Cuando el cable se utilice SÓLO para cargar el Ginkgo y se conecte a un adaptador de CA enchufado a una toma de CA de 120-240 V, se encenderá la luz azul.

POR FAVOR CARGUE COMPLETAMENTE EL NUEVO Ginkgo ANTES DE USARLO.

NOTA: Ginkgo puede cargarse y reproducirse al mismo tiempo.

Para aumentar la duración de la batería, cárguela completamente al menos cada 6 meses.

SI LA PLANTA NO TOCA

Si el Ginkgo no funciona, compruebe lo siguiente:

1. La Música de las Plantas es una tecnología que da voz a las plantas. Al igual que los humanos, a veces las plantas no quieren hablar. Cuando esto ocurre, la intensidad de la señal desciende a un nivel inaudible.

El comportamiento de una planta depende de una serie de factores, como la luz ambiental, la disponibilidad de agua, la temperatura, la fertilidad del suelo, etc. Otros factores que influyen en la "música" de la planta son su estado de salud actual, la floración, la caída de las hojas, etc. Los factores humanos que influyen en las plantas pueden ser nuestros pensamientos, intenciones, emociones y tacto.

2. Asegúrese de empezar cada sesión humedeciendo la hoja bajo la pinza metálica. Asimismo, vierta un poco de agua en la tierra por encima de las raíces donde se inserta la sonda metálica. El agua ayuda a mejorar la conductividad eléctrica entre la planta y el dispositivo.

3. Las plantas con hojas gruesas y brillantes (como las camelias) u hojas duras (como las suculentas o los cactus) impiden una transmisión clara de las señales eléctricas. Elige plantas con hojas finas y suaves. Procure que el cable no pese demasiado en la rama.

4. La música reproducida por clones (plantas genéticamente idénticas) es menos consistente que la producida por plantas no modificadas genéticamente de la misma especie. Del mismo modo, las plantas silvestres rinden mejor que las flores compradas en una floristería.

5. En muchas ciudades, el agua del grifo está clorada para matar las bacterias y suele contener trazas de otras sustancias químicas que afectan negativamente a la salud y vitalidad de la planta.

Además, si una planta está en una maceta de plástico pequeña y restrictiva, o si hay demasiada actividad en la habitación, esto puede estresar a la planta y provocar una actividad reducida o nula.

6. Nuestros pensamientos y sentimientos, así como nuestro comportamiento y actitud, influyen en el nivel de actividad de las plantas. Si notas que tus plantas no responden, intenta comunicarles tu sincero deseo de interactuar con ellas.

TABLA DE COMPARACIÓN

Características	Ginkgo	Bamboo M	U1 PRO
Cuerpo	Bamboo eco-friendly	Bamboo eco-friendly	Aluminium (painted black)
Altavoz	integrado	integrado	Externa
Electrodos para conectar a la planta	Si	Si	Si
Batería recargable	Ioni di litio	Ioni di litio	NI-MH
Escenario musical preprogramado	3	12	12
Salida MIDI	—	Micro USB	MIDI 5 pin DIN
Salida de auriculares/altavoces	—	Si	Si
Puerto para tarjeta Micro-SDHC	—	Si	—
Elección de 128 instrumentos musicales	—	Si	Si
Escalas musicales	—	19	19
Diferentes frecuencias (Hz)	—	440/432/426.7	440/432/426.7
Espaciado, coro y reverberación	—	Si	Si
12 notas básicas	—	Si	Si
Almacenamiento de múltiples escenarios	—	Si	Si
Ajustes manuales rápidos	—	—	Si
Reproducción durante todo el día en un lugar fijo	—	—	Si

Conéctate a nuestras redes sociales:



Website – www.musicoftheplants.com



Facebook - Music of the Plants

<http://www.facebook.com/musicoftheplants>



Instagram - Music_ofthePlants

https://www.instagram.com/music_oftheplants



Youtube - Music of the Plants

<http://www.youtube.com/musicoftheplants>

Código fiscal /Número de IVA: 11781850018

Tel: +39 0125 1898856

Email: info@MusicOfThePlants.com

www.MusicOfThePlants.com

Printing Version 1.2



Damanhur.org

GARANTÍA

El Vendedor garantiza la ausencia de defectos y la no conformidad de este producto en el momento de la compra y durante el plazo previsto por las leyes del país en el que reside el comprador. Si el producto resultara defectuoso debido a los materiales utilizados o al modo en que se ha fabricado, durante el periodo cubierto por esta garantía, Stremappath s.r.l. garantiza la reparación o sustitución gratuita del producto si se aporta la prueba de la fecha de compra mediante la presentación de un recibo válido.

Para los defectos que se produzcan dentro de los seis primeros meses a partir de la fecha de compra del producto, Stremappath s.r.l. verificará la naturaleza del defecto corriendo con los gastos.

Posteriormente, en el único caso de que el funcionamiento defectuoso no se deba a un defecto de conformidad, Stremappath s.r.l. podrá solicitar el reembolso de los gastos -indicados razonablemente y por adelantado- en los que Stremappath s.r.l. haya incurrido para dicha verificación.

Si se constata una falta de conformidad, Stremappath s.r.l. reparará o sustituirá el producto en un plazo de 30 días a partir de la solicitud y sin coste alguno para el consumidor.

Esta garantía no se aplicará en los siguientes casos:

- Uso inadecuado del producto.
- Daños derivados de reparaciones o modificaciones realizadas por personal no autorizado
- Daños causados por objetos o sustancias extrañas
- Daños causados por el uso de accesorios no autorizados
- Defectos, taras y daños causados por fenómenos naturales o atmosféricos.

Esta garantía no se aplica a los accesorios.

Para la batería, dado el ciclo de vida medio de este componente, el periodo de garantía por defectos de fabricación es de 12 meses a partir de la fecha de compra. La garantía no cubre el desgaste normal en condiciones que perjudiquen el buen funcionamiento de la batería (por ejemplo, uso a altas temperaturas, sobrecarga, etc.).

La garantía sólo es válida para el comprador original y no puede transferirse. Todas las reparaciones y componentes sustituidos estarán cubiertos por una garantía limitada. Esta garantía expirará en la misma fecha que la garantía original.